

## 第5回保団連オンライン文化講座

文化企画（配信企画）

# フォルテピアノ演奏会

保団連オンライン文化講座の第5回は、日本を代表するフォルテピアノ奏者である平井千絵さんによる会員限定の演奏会です。フォルテピアノは、現代ピアノが世に現れる前、およそモーツァルトやベートーヴェンらの時代に作られ、人々に愛されました。モーツァルトやベートーヴェン、ショパンの時代には現代のピアノは存在しなかったのですが、そのことは音楽学生にもあまり知られていません。平井さんには、楽器の構造や、5本あるペダルについても解説いただいています。当時の音色を今に伝える古楽器の、繊細で親密な世界をお楽しみください！

下記 URL もしくは QR コードよりご視聴いただけます。（無料）

<https://x.gd/8QF6e>



## 演奏者紹介



### 平井 千絵（ひらい ちえ）

桐朋学園大学ピアノ科卒業後、オランダ政府給費留学生、文化庁在外派遣研修員としてオランダ王立音楽院古楽科フォルテピアノ科で学び、修士課程を荣誉賞付き首席で卒業。

YIAP 国際コンクール(ベルギー) 第1位、ブルージュ国際古楽コンクール第3位、ファン・ヴァッセ ナール国際室内楽コンクール第3位。第5回かながわ音楽コンクール ピアノ部門総合第1位受賞。第7回園田高弘賞ピアノコンクール準園田高弘賞・奨励賞受賞。

東京藝術大学、国立音楽大学、東海大学、各非常勤講師。

Instagram <https://www.instagram.com/chiehirai/>

Twitter [https://twitter.com/chie\\_hirai](https://twitter.com/chie_hirai)

Facebook <https://www.facebook.com/chiehiraifortepiano>

## 曲目

- 1 曲目 シューベルト：即興曲第3番 作品 90 D899
  - 2 曲目 ベートーヴェン：トルコ行進曲（劇付随音楽：「アテネの廃墟」作品 113 より）
  - 3 曲目 シューベルト：3つのピアノ曲（即興曲）第1番 D 946
  - 4 曲目 シューベルト：即興曲第4番 作品 90-4 D899
  - 5 曲目 ベートーヴェン：幻想風ソナタ 作品 27-2 「月光」 第1～3楽章
- アンコール モーツァルト：ソナタ 第11番 KV. 331 より 3楽章「トルコ行進曲」

## 使用楽器

ミヒャエル・ローゼンベルガー

・Michael Rosenberger によって1820年にウィーンで製作されたフォルテピアノ